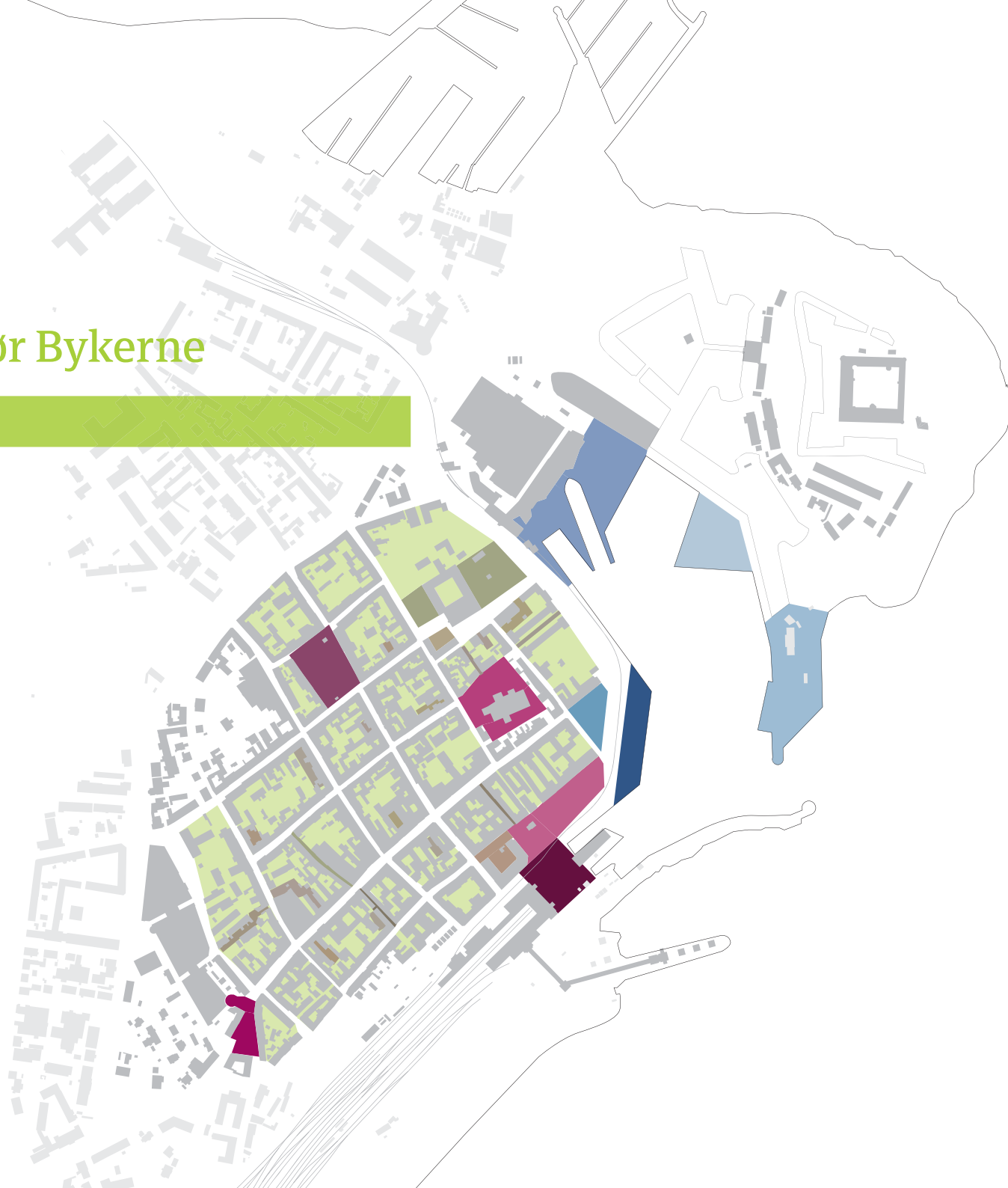


Byrumsplan for Helsingør Bykerne

HELSINGØR BYRÅD 26. September 2011

GEHL ARCHITECTS
URBAN QUALITY CONSULTANTS



INTRODUKTION

Byrumsplan og en proces



Klient:

Helsingør Kommune
Center for Kultur, Plan og Erhverv
Stengade 59
3000 Helsingør

Kontaktpersoner:

Stella Hansen, Centerchef, Kultur, Plan og Erhverv
Laura Albeck Ibsen, Projektleder, Landskabsarkitekt

GEHL ARCHITECTS
URBAN QUALITY CONSULTANTS

Konsulent:

Gehl Architects - Urban Quality Consultants

Projektteam:

Henriette Vamberg, Director
Signe Jul Andersen, Arkitekt MAA, MDL
Malin Nilsson, stud. arch.

Dette dokument er en byrumsplan udviklet i samarbejde med Helsingør Kommune. Byrumsplanen har bykernen som omdrejningspunkt med fokus på forbindelsen til Kulturværftet og Kronborg.

Dette fokus betyder, at byrumsplanen kigger på byens potentialer og udfordringer oppe fra og ned, fremfor at tage udgangspunkt i de enkelte mulige udviklingsprojekter og alle aspekter af disse.

Byrumsplanen fordrer dermed til helhedstænkning og en samlet tilgang til de udfordringer Helsingør i dag står overfor. Som sådan beskriver den, hvilken overordnet sammenhæng de enkelte byrum indgår i og skitserer en samlet vision for den byrumsmæssige helhed.

Et særligt fokus i byrumsplanen er at udvikle en helhedstænkning omkring byens rum, der kan samordne en række tiltag og sikre, at der findes et styringsredskab, der peger i én bestemt retning.

Med denne byrumsplan sætter Helsingør Kommune sig i førersædet og lader en overordnet vision og plan dirigere de store træk i de enkelte projekter, fremfor at lade enkeltstående projekter styre udviklingen i Helsingør.

Byudviklingen i Helsingørs bykerne handler ikke udelukkende om en fysisk opgradering af byens rum, men er i lige så høj grad også et spørgsmål om ejerskab og om invitation. Det, som byens borgere og byens besøgende foretager sig i byens rum, er det, der gør en by levende, attraktiv, elsket og værdsat.

Processen omkring udviklingen af Helsingør bykerne er derfor mindst lige så vigtig som de enkelte fysiske tiltag. Det er igennem processen, at borgerne, politikerne, handels- og foreningslivet inddrages og medvirker til at sætte deres præg på Helsingør.

Det er også igennem processen, at der sikres ejerskab til de valgte løsninger og at mulige bidragydere identificeres.

Byrumsplanen indgår her som et ideoplæg og et styringsværktøj til det fortsatte arbejde omkring udviklingen af Helsingør bykernes byrum.

INTRODUKTION

Helsingør under udvikling

Helsingør har en enestående og velbevaret historisk bykerne, som rummer mange fredede bygninger.

Der bor knap 4000 mennesker i Helsingørs bykerne, hvilket giver en fin puls, der supplerer det byliv, som besøgende turister og handlende i de centrale handelsgader giver.

Bykernen er dermed ikke kun en turist- og handelsdestination, men en levende by, som beboerne sætter pris på og tillægger stor værdi.

Bykernen har samtidigt et stort turismepotentiale i kraft af både de mange besøgende til byens store destinationer og beliggenheden tæt på vandet, Sverige og ferielandet ved nordkysten.

Omkring bykernen og de gamle destinationer udvikler Helsingør sig med nye attraktioner, nye byrum og nye områder med bolig og erhverv.

Det skaber et øget behov for sammenhængskraft samt udvikling af bylivet og de fysiske rammer i bykernen, hvis byen og de nye destinationer skal nå deres fulde potentiale.



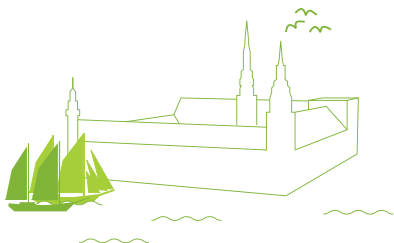


INTRODUKTION

Helsingør har mange positive kvaliteter

Helsingør er en fantastisk perle ved Øresund.

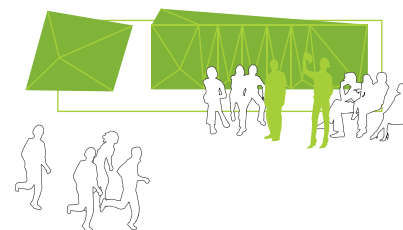
Bykernen er en kompakt, fin, historisk, velbevaret guldgrube af oplevelser og kvaliteter. Omkring bykernen findes storslåede anlæg som Kronborg og Kulturværftet, der beriger bykernen og tilføjer den en fantastisk ramme.



1. klasses beliggenhed



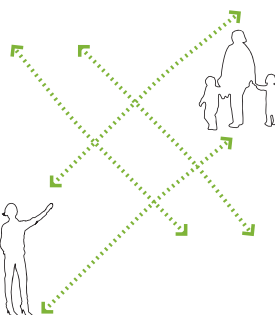
En nærværende historie



Kulturelle institutioner og kulturliv



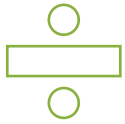
Menneskelig skala



Et tæt gadenetværk med korte afstande



Intime rum og et godt mikroklima

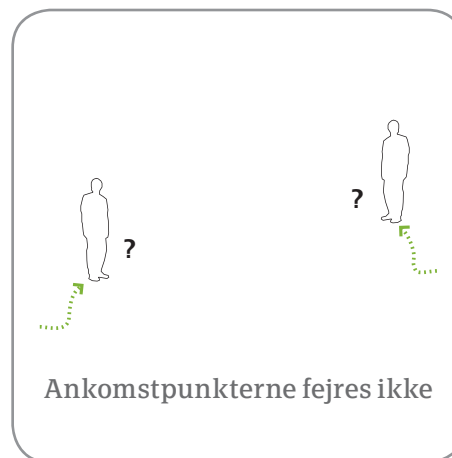
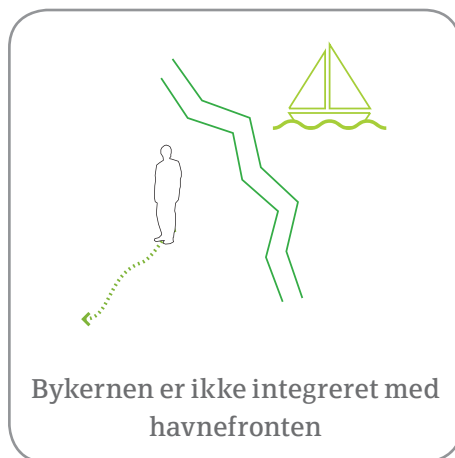
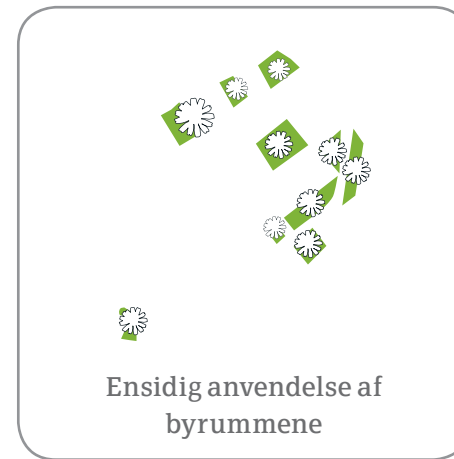
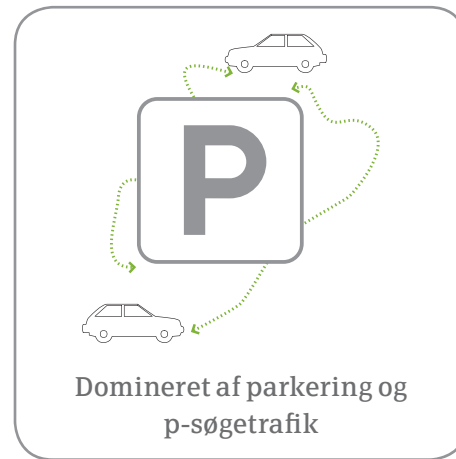


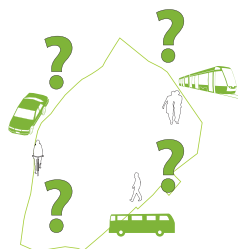
INTRODUKTION

Helsingør har store udfordringer

Helsingør har flere udfordringer, der dog alle har det til fælles, at de ikke er grundlæggende forføjede elementer i byen, men mere tegn på nedslidning, forsømmelse samt manglende omsorg og beskyttelse af byens fantastiske kvaliteter.

Der er behov for en forårsrengøring, for at byen kan nå sit fulde potentiale.





ANALYSE. Ankomst

Uklare ankomstpunkter

Bykernen i Helsingør er omkranset af store destinationer med mange besøgende, som også er potentielle besøgende i bykernen

Ankomstpunkterne til bykernen er dog uklare og rodede og inviterer dermed ikke de besøgende ind i bykernen.



KULTURVÆRFTET
/KULTURPLADSEN

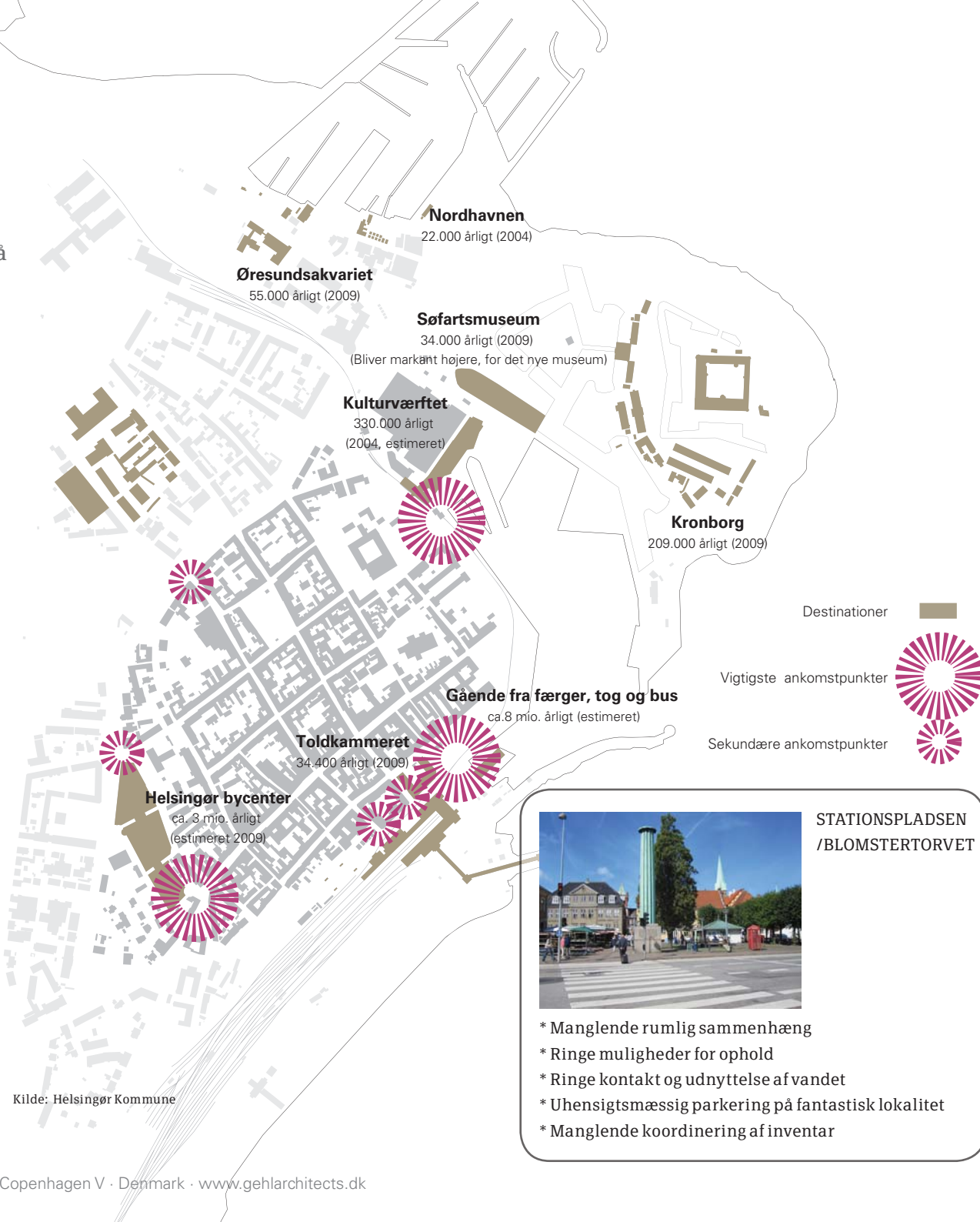
- * Ingen naturlig sammenkædning af rumforløb
- * Ingen klart defineret forbindelse til Kulturværftet
- * Barriere i form af Havnegade / trafikprofil
- * Barriere i form af Hornbækbanens tracé
- * Ingen visuel forbindelse inde fra bykernen til Kulturværftet



SIMON SPIES PLADS
V. BYCENTRET

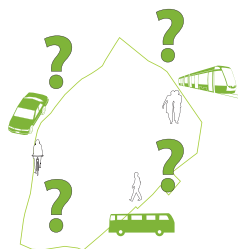
- * Ingen klar byrumsidentitet
- * Uklar afslutning / begyndelse på Stengade
- * Ingen tydelig funktion (ophold, leg, marked etc.)
- * Mangel på aktive funktioner i kanten
- * Udflydende cykelparkering

Kilde: Helsingør Kommune



STATIONSPLADSEN
/BLOMSTERTORVET

- * Manglende rumlig sammenhæng
- * Ringe muligheder for ophold
- * Ringe kontakt og udnyttelse af vandet
- * U hensigtsmæssig parkering på fantastisk lokalitet
- * Manglende koordinering af inventar



ANALYSE. Ankomst

Uattraktiv overgang til bykernen

Bykernen fremstår klart defineret i kraft af Havnegade og vandrumbet samt Trækbanen/Kongensgade, der danner en klar afgrænsning mod den resterende by.

Gaderne, der omkranser bykernen er dog fortrinsvist trafikveje, der udover at være barrierer, ikke har en stærk egen identitet, der kan tydeliggøre overgangen til bykernen.



HAVNEGADE

- * Havnegade udgør en barriere ml bykernen og vandet
- * Ingen klar identitet og karakter af gaderummet
- * Vanskelige fodgængerkrydsninger på tværs
- * Visuelt indtryk indikerer en primær trafikkorridor
- * Hornbækbanens tracé er ikke integreret i vejen



KONGENSGADE
I L TVEDES VEJ
TRÆKBANEN

- * Vejen udgør en barriere ml bykernen og den omgivende by i kraft af sin bredde og sit layout
- * Manglende klar identitet langs hele ruten
- * Pletvis ringvejskarakter på trods af lavt trafikniveau
- * Primært en trafikkorridor, ikke en bygade
- * Ingen tydelige indgange til bykernen fra vejen

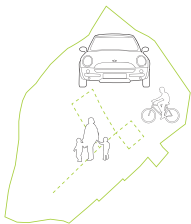


Lokalbanens tracé 
Uklar overgang til bykernen 



BUSHOLDEPLADSEN

- * Karakterløst og rodet rum på bagsiden af byen
- * Ensidig anvendelse som trafikknudepunkt
- * Ringe ventefaciliteter for buspassagerer
- * Problemer med tryghed om aftenen
- * Ingen tydelig forbindelse ind i bykernen



ANALYSE. Netværk

Et uudviklet fodgængernetværk

Bykernen består af et fintmasket gadenetværk, der er ideelt som grundlag for stærke og attraktive forbindelser.

Det eksisterende fodgængernetværk er dog uudviklet og ikke forbundet til bykernens kant eller byens øvrige destinationer.

Bortset fra gågaderne er alle gader udformet til biltrafik med smalle fortove, asfaltbelægning, parkeringspladser, trafikbelysning og skiltning, der alt sammen indikerer traditionel bilgade fremfor en gade i en fredeliggjort bykerne, hvor fodgængerer er velkommen. Overgangszonerne fra bykernens gader til den omgivende by er ubehandlede, som eksempelvis ved Kulturværftet.

AKTIVITETEN ER GENERELT LAV & KONCENTRERET I FÅ GADER



- * Gå-aktiviteten er koncentreret omkring gågaderne
- * De øvrige gader har meget lav fodgængertrafik
- * De relativt høje efterårs gå-tal på f.eks. Stengade (12.000 fodgængere ml. 10-18) kommer således ikke resten af bykernen til gode
- * Forbindelsen til Kulturværftet er svag
- * Gå-mønstrene peger på en ensidig anvendelse af bykernen, primært til indkøb

BYKERNEN SOVER OM AFTENEN



- * Bykernen lukker med butikkerne kl. 18
- * Stort set alle gader er øde
- * Ganske få åbne funktioner
- * Øde omkring stationen, med undtagelse af ventende passagerer
- * Ekstra pres på tilkørselsveje - alle skal hjem samtidigt

Skitse af fodgængernetværkets hovedstrømme.

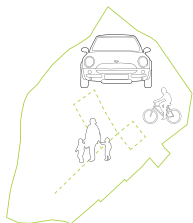
Kilde: Passanttællinger 2010. Helsingør Bymidte, November 2010. Udarbejdet af ICP A/S

GÅAKTIVITETEN FALDER OM VINTEREN



- * Mindre gå-aktivitet om vinteren
- * Gå-aktiviteten koncentrerer omkring Bycentret
- * Det generelle gå-mønster dækker et betydeligt mindre område
- * Væsentligt højere fald i gå-aktivitet i Stengade Nord og Bjersegade sammenlignet med Stengade Syd og Stjernegade.

Kilde: Helsingør 2001. Fodgængertællinger. Udarbejdet af Zuhra Sasa for Jan Gehl, Kunstakademiets Arkitektskole



ANALYSE. Netværk

Et mangelfuldt netværk

Særlige problemer i Gå-gaderne



Omfattende vareudstillinger på Stengade skaber forhindringer for gående og medfører en forringet visuel kvalitet.



Sidegader inviteres ikke ind i netværket af attraktive gader, men blokeres af bl.a. pølsevogn og reklameskilte.



Facader i gader udenfor gågade-netværket får langt fra samme opmærksomhed.

Særlige problemer i Gaderne udenfor gågade-netværket



Biler i bykernen er et resultat af centralt placerede parkeringspladser. Ganske få biler er ærindekørsel.



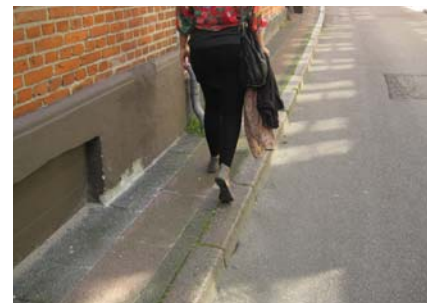
Selv ganske små gader har adgang for biler, hvilket bevirker asfalterede veje og smalle fortorve.



Brat overgang fra brostensbelægning til asfalt, der signaler vigtig biltrafik i en lille gade.



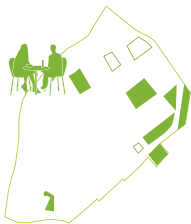
Ganske få parkeringspladser i gaderne har en stor effekt ift. at skabe ekstra trafik og ift. at optage plads og skabe utryghed.



Smalle fortorve er ikke attraktive for gående, specielt ikke for rullestolsbrugere eller folk med barnevogne.



Asfalt og smalle fortorve signalerer at gader udenfor den attraktive del af bykernen muligvis ikke er værd at benytte.



ANALYSE. Byrum

Ophold og aktiviteter

Bykernen har relativt mange beboere og hele byen har mange besøgende til de store destinationer og en stor andel fodgængere, der ankommer med tog, færge og bus.

Alligevel er bylivet i Helsingør primært koncentreret omkring indendørsaktiviteter og er slet ikke udfoldet til at omfatte områder udenfor gågaderne eller alternative typer af rekreative aktiviteter.

FOR FÅ INVITATIONER TIL BYLIVSAKTIVITETER



Bykernen mangler et aktivt byliv, der kan komplementere handelslivet i byen. Det kommer til udtryk i et meget lavt antal bylivsaktiviteter i byen rum.

Sammenligner man antallet af bylivsaktiviteter med fodgængertallene og besøgstallene for byens destinationer tyder det på, at Helsingør har et uudnyttet potentiale i at invitere både borgere og de folk, der allerede besøger byen til også at gøre brug af den.

BYLIVET ER FOR KONCENTRERET & SKRØBELIGT



Bylivsaktiviteterne er koncentreret omkring Axeltorv, hvor omkring halvdelen af samtlige bylivsaktiviteter finder sted. Dog er andelen af bylivsaktiviteter i Helsingør generelt meget lavt.

Det betyder at resten af bykernen mangler et egentligt aktivt og attraktivt byliv, der rækker ud over almindelig færdsel til og fra hjem, arbejde osv.

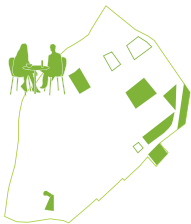
BYLIVET ER FOR ENSIDIGT



Med ganske få undtagelser består bylivsaktiviteterne i bykernen af mennesker, der sidder på udeserveringer eller på bænke.

Det betyder, at det største problem er manglen på muligheder for, at folk kan foretage sig alternative bylivsaktiviteter, som kan supplere og nuancere bylivet i bykernen, så den fremstår levende og inviterende.

Kilde: Kobling mellem Kronborg & byen. Analyse, strategi & rumprogrammer. September 2005. Gehl Architects



ANALYSE. Byrum

Begivenheder og aktiviteter

Helsingør er rig på mange forskellige begivenheder, der spredt sig ud over et større geografisk areal i bykernen.

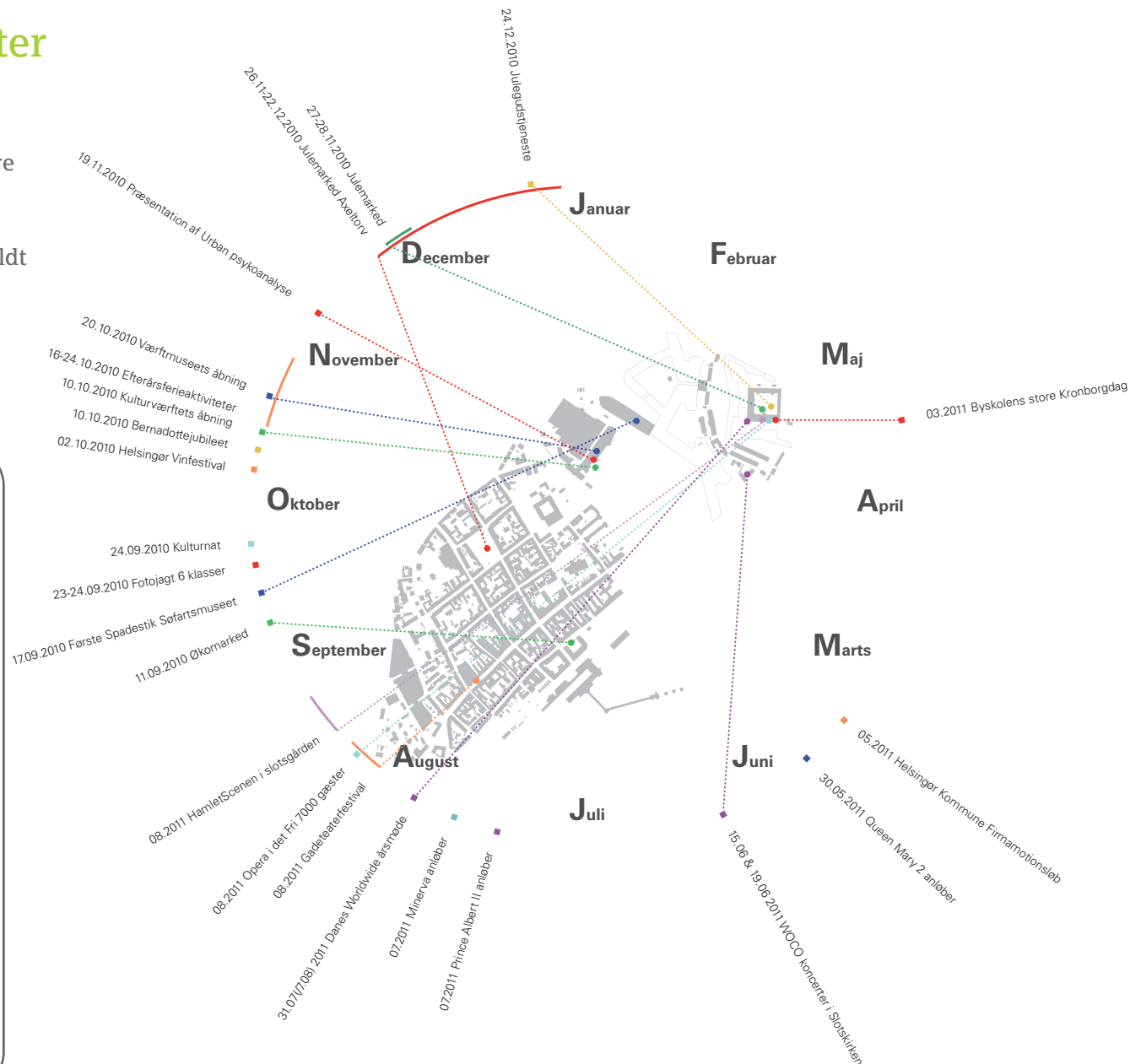
De igangsættende kræfter har rod i et aktivt forenings- og fritidsliv, der skaber et værdifuldt tilskud til bykernens vitalitet.

Dog er aktiviteterne kortvarige og dækker langt fra hele året.



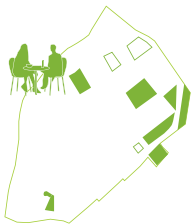
AKTIV BYKERNE

- * Bred vifte af forskelligartede begivenheder
- * Begivenhederne er geografisk spredt, så flere byrum kommer i spil (fx som her, Økomarked i Toldbodgården)
- * Der er en mangel på begivenheder i årets første halvdel, specielt vintermånedene er et uudnyttet potentiale



Diagrammet viser kun et udpluk af aktiviteter i bykernen. Diagrammet er dermed et udkast til en model, der kan arbejdes videre med.

Kilde: Helsingør Kommune



ANALYSE. Byrum

3 typer byrum

Bykernen rummer tre forskellige typer af byrum, der alle tilfører væsentlige kvaliteter.

Alle har dog udfordringer i form af stedvis uhensigtsmæssig parkering, nedslidning eller mangel på karakter og identitet.

Ingen af de nuværende rum har et egentligt program for anvendelsen af rummet og således kan de stort set det samme.



PLADSER I BYKERNEN

- * Byens pladsrum fremstår uden særlig karakter som følge af ensidige funktioner og ensartede udtryk.
- * Der er få invitationer til aktivitet.
- * Der er behov for en opgradering af inventar, belægninger og udformning af byrummene for at højne attraktiviteten.
- * Parkering sætter begrænsninger for anvendelsen af f.eks. Domkirkepladsen og Blomstertorvet.



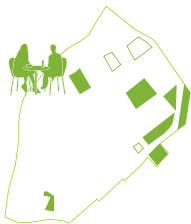
GEMT OG GLEMT

- * Bykernen rummer et væld af små hemmelige gårdum, stræder og haver, der tilfører en helt særlig karakter og identitet.
- * Disse sekundære rum er relativt ukendte.
- * De mest væsentlige som f.eks. Klosterhaven hænger ikke sammen med den øvrige by



PLADSER VED VANDET

- * Bykernen møder idag ikke vandet, men afskæres af Havnegade og Hornbækbanens tracé.
- * Der er kun ringe rumlig sammenhæng langs vandet
- * Der findes en del parkering langs vandet og på selve promenaden.
- * Byrummene er store og åbne
- * Der findes p.t. ingenting at gøre langs eller på vandet.
- * Udformningen af de eksisterende byrum er ensidig i både udtryk og funktion .
- * Der vil dog ske forandringer med færdiggørelsen af projekterne omkring Kulturkajen



ANALYSE. Byrum

Byrum ved vandet

Pladsrummene langs med vandet har alle en fantastisk udsigt og gode solforhold. Samtidig er de alle placeret i hver sin unikke rumlige og bymæssige kontekst.

- men pladserne er p.t. uudviklede, svære at komme til og ingen af pladserne udnytter nærheden til vandet!

De igangværende projekter på Kulturhavnen er et stort skridt i den rigtige retning og åbner for muligheden for at sammenkæde rummene langs vandet, så de fremstår som en del af en større og karakterfuld helhed.



Et uudnyttet potentiale. Bilerne hviler sig og nyder udsynet til Kronborg og vandet.
Eks. Havnegade



Parkerede biler langs vandet dominerer havnepromenaden.
Eks. Havnegade



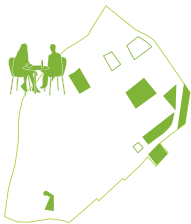
Kulturværftet med den kommende tilhørende kulturplads er stort positivt skridt mod at komme i dialog med vandet og havnearealerne.
Eks. Kulturværftet



Kulturværftet og Kronborg afskæres effektivt fra bykernen gennem Havnegades manglende evne til at danne overgang fra by til vand.
Eks. Havnegade



Fantastisk beliggenhed, men en kedsommelig plads både i fht funktion og design.
Eks. Wiibroes Plads



ANALYSE. Byrum

Byrum i bykernen

De største pladsrum i bykernen har alle fine historiske rammer, en menneskelig skala, et godt mikroklima og ligger alle i forskellige bymæssige og rumlige sammenhænge.

- men alle pladserne kan det samme eller er optaget af parkerede biler!



Malplacerede parkeringspladser. Parkering foran hovedindgangen til Skt. Olai Kirke.
Eks. Domkirken



Parkering begrænser attraktiviteten og brugen af flere byrum.
Eks. Blomstertorvet



Inventar af ringe kvalitet.
Eks. Axeltorv



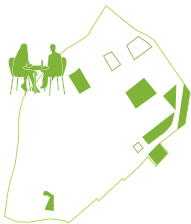
Få opfordring til aktivitet
Eks. Simon Spies Plads



Få invitationer til ophold. Mangel på bænke.
Eks. Blomstertorvet



Ensidigt og uniformt design.
Eks. Blomstertorvet



ANALYSE. Byrum

Gådefuldt, gemt eller glemt?

Helsingør bykerne rummer et væld af intime rum med et fantastisk mikroklima og fine kvaliteter.

- men rummene har uudnyttede kvaliteter. Mange af rummene er private rum, hvor potentialet kan udvikles gennem gode kig eller gennem samarbejde med private om adgang og brug.



Uudnyttet. Fire parkeringspladser fastlåser anvendelsen af en fantastisk historisk gårdhave.
Eks. Bymuseets gård



Gemt. Fine passager findes der flere af. De er ofte svære at finde.
Eks. Munkegade



Gemt. Bag denne mur i Strandstræde gemmer sig Toldkammergården, der er scene for et væld af aktiviteter.
Eks. Toldkammergården



Gemt. Helsingør rummer et væld af eksotiske gårdhaver og gårdrum.

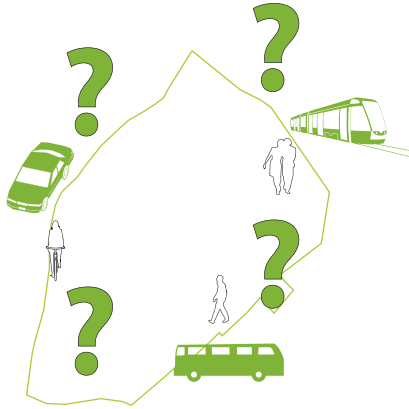


Forsømt. Rosenhaven ved Sankt Mariæ Klosteret er udover at være gemt også forholdsvis nedslidt.
Eks. Rosenhaven



Indhegnet. På trods af manglen på grønne områder i bykernen er Klosterhaven ikke integreret.
Eks. Klosterhaven

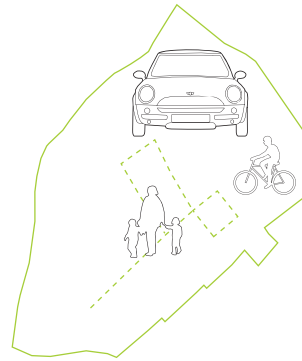
Analyseoverblik



Ankomst

Uudviklede ankomstpunkter

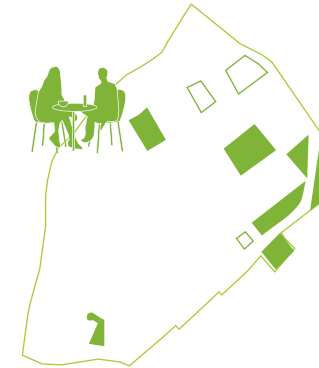
- uklare ankomstpunkter
- introvert bykerne
- de omgivende veje er uattraktive



Netværk

Et mangelfuldt netværk

- uudviklede forbindelser mellem destinationer
- inaktivitet / utryghed
- præget af biler
- domineret af parkering
- lavt komfortniveau

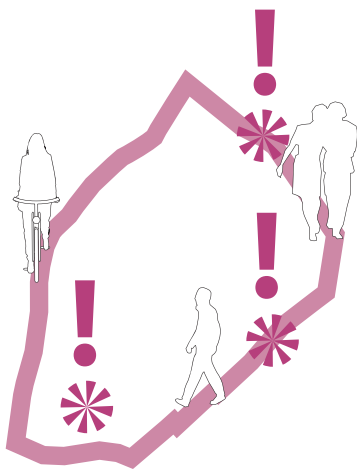


Byrum

En række uudviklede byrum

- ensformigt byrumsdesign
- byrummene inviterer primært til passiv rekreation fremfor et mere mangfoldigt byliv
- få opfordringer til ophold
- svag sammenhæng mellem byrummene
- gemte og glemte steder

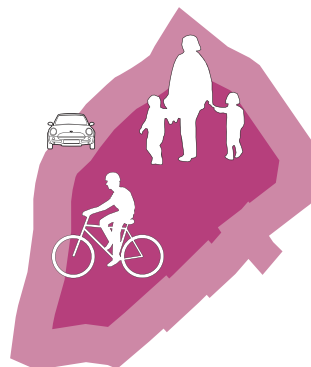
Anbefalingsoverblik



Ankomst

Tydelige ankomstpunkter

- åbn dørene til bykernen
- skab tryk og attraktiv ringgade



Netværk

Et sammenhængende netværk

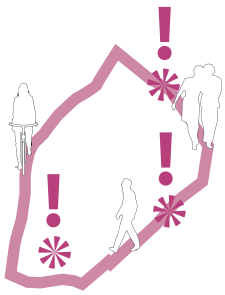
- fredeliggør bykernen
- giv bykernen ét gulv
- udvikl netværket så det binder byen sammen



Byrum

En perlerække af forskelligartede byrum

- styrk udvalget af aktiviteter
- giv hvert byrum en klar identitet



ANBEFALING. Ankomst

Velkommen til bykernen

Attraktive omgivelser og attraktive pladser ved de vigtigste indgange til bykernen ved Kulturværftet, Stationspladsen og Bycentret er grundlaget for en åben velkomst til bykernen.

BLOMSTERTORVET ETABLERES SOM EN REEL PLADS

- Der skabes en stærk kobling på tværs af Havnegade til Stationspladsen
- * Parkeringen relokaliseres, f.eks. til den nedslidte legeplads v Strandgade, eller nedlægges.
- * Der udvikles et samlet koncept for Blomstertorvet, der inkluderer hele pladsen og re-tænker brug, inventar, pavillon, belysning osv.
- Lokalbanens tracée lægges i niveau med belægningen
- Brug en kunstnerisk, karakterfuld indgangsvinkel
- Etablér gode opholdssteder

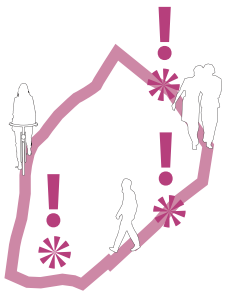
SIMON SPIES PLADS OG STÜRUPS PLADS KOBLES SAMMEN

- Der skabes en samlet pladsdannelse med en stærk karakter og identitet
- * pladserne og vejene omkring laves til gågader og lukkes for gennemkørsel og parkering
- cykelparkeringen på Stürups Plads relokaliseres
- gode muligheder for udendørsservering og ophold bør sikres
- * Der bør sikres en tæt sammenhæng mellem den nye plads og byens øvrige destinationer, herunder Elværket.

VÆRFTSPLODSENE KOBLES TIL BYKEREN

En væsentlig faktor for at forbinde Kulturværftet med bykernen er afhængig af, at større dele af bykernen sættes i spil og at Helsingør udvikler sig til at være andet og mere end en indkøbs-by.

- * Styrke forbindelsen til Kronborg og de mange besøgende, der kommer her.
 - * Styrke forbindelserne til bykernen, bl.a. gennem et øget fokus på det "historiske kvarter" omkring Domkirken og Klosteret. Her kan udvikles en egen karakter og kvalitet, der tilbyder besøgende nogle andre oplevelser, end de får i indkøbsgaderne. De nuværende funktioner (bl.a. også i Bymuseet) kan udnyttes til at aktivere uderummene sammen med andre aktører. Det rekreative potentiale i dette kvarter bør undersøges og foldes ud. F.eks. kan Klosterhaven åbnes som bypark i stil med Kongens Have i København, hvor folk i alle aldre kommer for at mødes, slappe af og opleve noget. Samtidig bør der også etableres en egentlig Domkirkeplads
 - * Parkering bør begrænses, adgang i bil bør begrænses
 - * Belægninger bør forbedres og signalere fodgængerby
 - * En politik for aktive stueetager bør sættes i værk, potentielle muligheder for at tilføre nye funktioner, der kan styrke bylivet bør undersøges
 - * Der bør udarbejdes en belysningsplan, der både kan indeholde gade- og effektebelysning.
 - * Sikre en sammenhæng langs vandet, gennem en opgradering af Havnegade, Klosterhavens mur og promenaden. Udnytte mulighederne for aktiviteter på og ved vand.
 - * Havnegade-krydsningen bør have en særlig behandling, hvor belægning, belysning og kunst kan signalere en stærk bymæssig sammenhæng på tværs. Dette kan for eksempel understreges gennem vertikale elementer eller en række karakteristiske elementer der vandrer på tværs.
- Altsammen indsætter, der skal sikre en fornemmelse af, at træde ind i en levende bykerne, allerede i Hestemøllestræde, og ikke et no mans land.



ANBEFALING. Ankomst

Velkommen til bykernen

En attraktiv og tydeligt formidlet overgang til bykernen bidrager til aflæseligheden og forståelsen af bykernens sammenhæng med den omgivende by.

Karakteren af den omgivende grænsezone er afgørende for en kvalitativ oplevelse og for en stærk forbindelse til den øvrige by.

VEJENE LANGS BYENS RYG SAMLES TIL ET GRØNT STRØG

- Etablér en byboulevard med en tydelig grøn profil, som en afslutning på bykernen.
- * Udvikl et slankt vejprofil, der tilpasses det reelle kapacitetsbehov.
- * Opgrader kvaliteten i belægning, inventar, skiltning etc.
- * Sørg for at sikre gode forhold for gående og cyklister langs boulevarden.
- * Etablér tydelige indgange for fodgængere og cyklister til bykernen, der fredeliggøres for biltrafik.
- * Skab enkle, sikre og tydelige overgange.
- * Sikre gode parkeringsmuligheder i bykernens periferi med et højt informationsniveau ift ledige pladser.

HAVNEGADE OPGRADERES OG LAVES TIL SIVEGADE

- Lad byen møde vandet. Skab et samlet gaderum fra facade til vandkant, der formidler overgangen fra by til vand og behandler hele rummet samlet og ikke i lineære funktions-stræk.
- Lokalbanens tracé omlægges i niveau med belægningen
- Etablér en reel promenade langs kajkanten, der tilbyder aktiviteter på og ved vand.
- Eksisterende og kommende stueetager tilføres aktiviteter, som skaber mere liv og dermed større tryghed.
- Brug midlertidige boder til at højne aktivitetsniveauet.
- * Skab en stærk sammenhæng mellem Havnegade og Kulturværftet og mellem Havnegade og Hestemøllestræde.

JERNBANEVEJ OG BUSTERMINALEN OPGRADERES

- Jernbanevej lægges igen ned i niveau med byens gader.
- Lokalbanens tracé omlægges i niveau med belægningen
- Busterminalen effektiviseres (samles evt. ved én central ø).
- * Vejprofilet indskrænkes og en karakterfuld gadeprofil introduceres.
- * Ventarealer af høj kvalitet etableres.
- * Informationsniveauet på offentlig transport hæves.
- Cykelparkeringssamles ved banearbejdet og evt. langs haverne
- * Kanterne i rummet bearbejdes. Der etableres en samlet bygningskant langs banen, der kan bidrage med funktioner og til at skabe tryghed om aftenen.
- * Svingelport-området udvikles og der laves en stærk kobling til Busterminalen.
- * Forbindelserne mellem bykernen og Busterminalen opgraderes og synliggøres.



ANBEFALING. Netværk

Byens gulv, byens netværk

Netværket i bykernen skal strækkes ud, så mere af bykernen sættes i spil og vigtige destinationer integreres, som f.eks. Kulturværftet og Byskolen. Der skal være flere aktive forbindelser, et godt gåmiljø, en større variation i funktionerne langs forbindelserne, en klarere identitet og flere rekreative forbindelser. Der skal udvikles et godt

fodgængernetværk, som er attraktivt og tilgængeligt for alle.

“Glødekortet” nedenfor læses som en vision for den fremtidige bykerne. De rum, der gløder mest er særligt aktive og har en særlig markant profil.



DET BÆRENDE NETVÆRK BINDER BYEN SAMMEN. Her prioriteres fodgængerkvaliteten højest året rundt



ET STÆRKT NETVÆRK HELE ÅRET



ET UDFOLDET NETVÆRK OM SOMMEREN



ANBEFALING. Netværk

Fredeliggør bymidten - sæsonbetinget brug

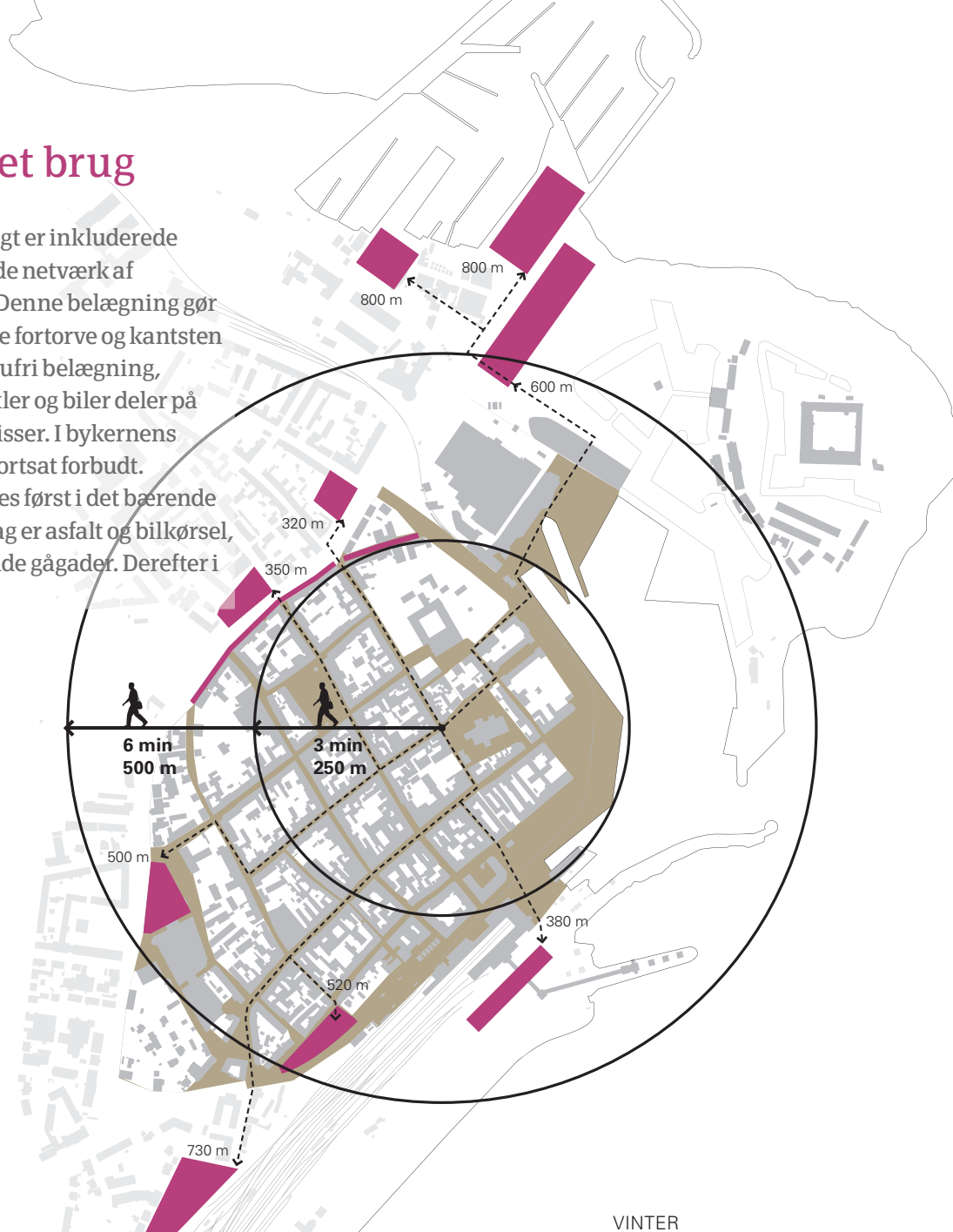
Antallet af besøgende i Helsingør og dermed fodgængere i bykernen svinger med årstiderne. Uanset årstid gavner en fredelig bykerne med mindre bilkørsel gode fodgængerforbindelser, men behovet og pladsproblemerne er størst om sommeren.

Bykernen fredeliggøres for trafik og parkering om sommeren og et gulvtæppe af belægning rulles ud i samtlige bykernens gader, der klart indikerer, at disse gader har en anden trafikstatus end

den øvrige by og iøvrigt er inkluderet i et sammenhængende netværk af fredeliggjorte gader. Denne belægning gør op med dagens smalle fortorve og kantsten og er i stedet en niveaufri belægning, hvor fodgængere, cykler og biler deler på fodgængernes præmisser. I bykernens gågader er bilkørsel fortsat forbudt. Belægningen etableres først i det bærende netværk, hvor der i dag er asfalt og bilkørsel, derefter i de nuværende gågader. Derefter i byens øvrige gader



VINTER. En samlet belægningsflade tydeliggør en fredeliggjort bykerne, hvor fodgængere har den højeste prioritet. Men om vinteren er parkering og kørsel i udvalgte gader tilladt udenfor det bærende fodgængernetværk.



SOMMER. Hovedparten af de større parkeringspladser ligger allerede i kanten af bykernen. Det er også her, der er mulighed for fremover at udvikle parkeringshuse og dermed øge bykernens samlede antal parkeringspladser og dermed kompensere for de pladser, der fjernes i bykernen om sommeren.

VINTER



ANBEFALING. Byrum

Byens liv - aktiviteter for alle

Byens liv spirer frem gennem en række forskellige indsatser på flere niveauer. På de kommende sider fokuseres på forskellige typer af aktiviteter, der kan bidrage til den aktive by.

De forskellige temaer skal forstås som lag, der kan supplere hinanden og tilgodese en række forskellige brugergrupper, der har forskellige ønsker og behov.

For at virkeliggøre disse lag kræves en tæt interaktion med borgerne og foreningslivet, som er de kræfter, der skal få tingene til at spire frem.

Disse aktører kan bidrage til en præcisering af de enkelte lag, ligesom hvert lag vil ændre sig over tid og reflektere den foranderlige by.

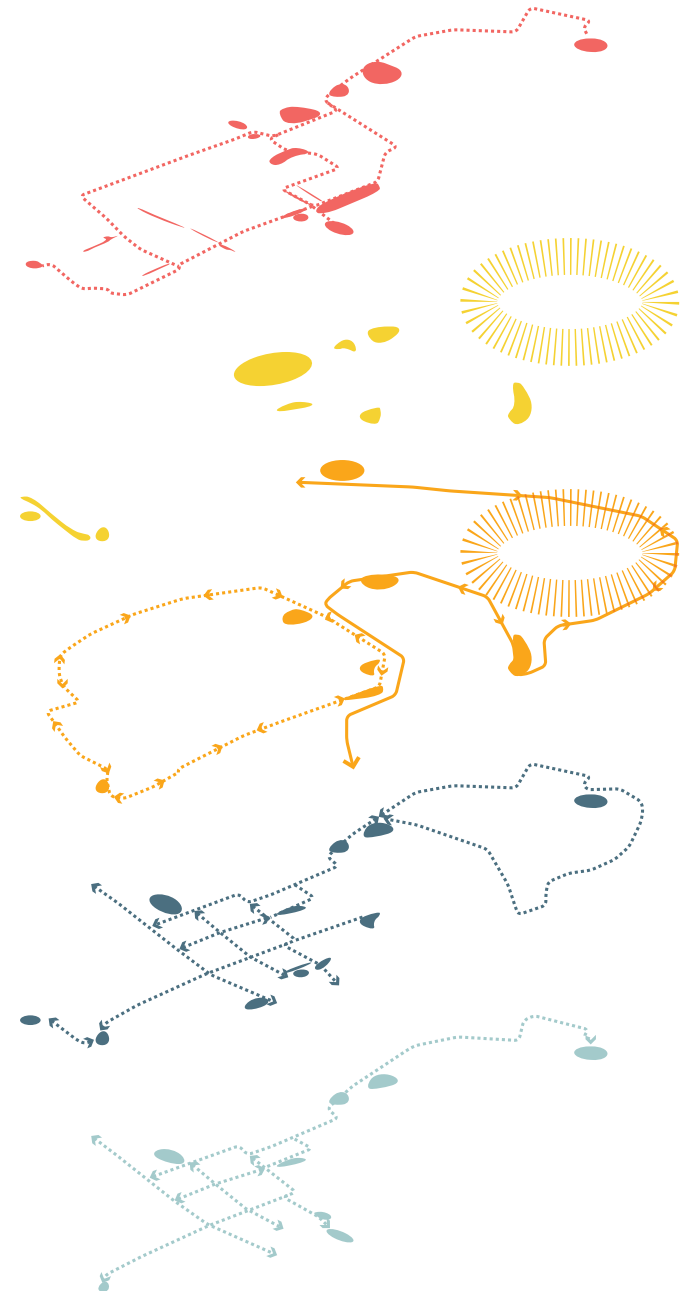
Kultur

Leg

Motion

Aften

Vinter





ANBEFALING. Byrum

Byens liv - aktiviteter for alle

De kulturelle aktiviteter kan samles omkring en rute igennem bykernen, der kan udvikles som en byvandring, der tilbydes besøgende og borgere.

Både de historiske destinationer og de nutidige tiltag bør indgå for at reflektere, at byen fortsat har spændende ting at byde på og iøvrigt følger med tiden.

KULTUR OG KUNSTAKTIVITETER

Faste - nødvendige aktiviteter

Kunst og kultur som integreres med de nødvendige aktiviteter kan forgyldte dagen.

For eksempel

Udstillinger i bussen, gynger ved stoppestedet, belysning langs cykelstien, belysningen om natten.

Flydende - frivillige aktiviteter

Kunst og kultur som integreres og finder plads i de rekreative byrum. Udveksling mellem de offentlige og kulturelle institutioner og byrummene.

For eksempel

Installationer som inviterer til interaktion.

Flygtige - planlagte aktiviteter

Udendørs og tilbagevendende events og begivenheder.

For eksempel

Udendørs udstillinger, biograf, kunstartangementer, events med kunstnerisk belysning, tilbagevendende udendørs koncerter og teater.



KULTUR!





ANBEFALING. Byrum

Byens liv - aktiviteter for alle

Leg er på den politiske dagsorden. Den legende og den lærende by er temaer, som fordrer interaktion mellem brugerne og byens tilbud. Alle aldersgrupper, inklusiv børn og unge, skal i den sammenhæng betragtes som potentielle og vigtige brugere. Helsingør rummer flere muligheder for leg. Nogle destinationer er særligt store og oplagte, som f.eks. Kronborg, mens andre mere er små pauser og lommer for andet end det traditionelle byliv. Her er fx baggårdenes potentialer værd at undersøge.

LEG - LEGENDE AKTIVITETER FOR ALLE ALDRE

Faste - nødvendige aktiviteter

Gode muligheder for daglige lege på skoler, i børnehaver og tæt på boliger.

For eksempel

Legepladser

Flydende - frivillige aktiviteter

Mulighed for at lege i parker, i udvalgte byrum og tæt på bolig områder og ved skoler/børneinstitutioner.

For eksempel

Det legende element integreret i byrumsinventar og kunst langs hovedstrøg, i byrum og hvor man venter på offentlig transport. Fx vipper, gynger, vandsymfonier, spejle o.lign. Kombinere leg med café udeserveringer.

Flygtige - planlagte aktiviteter

Arrangementer med leg for børn, unge og voksne.

For eksempel

Events med at skabe midlertidige byrumsinterventioner, der har nysgerrighed og deltagelse som forudsætning. Organiseret leg i parker og byrum. Udstillinger for og af børn i det offentlige rum, børnenes dag.





ANBEFALING. Byrum

Byens liv - aktiviteter for alle

Der er brug for flere interessante, aktive tilbud om at bruge byens rum til andet og mere end den passive rekreation. At integrere motion og fysisk aktivitet i udformningen og programmeringen af byens rum kan invitere og inspirere alle til at være fysisk aktive både i hverdagen og ved særlige arrangementer. Samtidig synliggøres vigtige sundhedsaspekter. Muligheden for aktiv bevægelse kan udvides med en motionsrute i byens periferi og en langs vandet.

MOTION - SPORT, SPIL OG FYSISK AKTIVITET

Faste - nødvendige aktiviteter

Gode muligheder for daglig motion for alle aldersgrupper og korte gåafstande mellem destinationer.

For eksempel

Et godt sted at gåtur med hunden osv.

Et behagligt og trygt cykel- og gåmiljø.

Flydende - frivillige aktiviteter

Velintegrerede muligheder for sport i parker og byrum. Flere "sportsbaner" tæt på og i midtbyen. Kombinere indendørs sportsfaciliteter med udendørs tilbud.

For eksempel

Skateboard, bordtennis, basket, petanque.

Tennis, badminton, volley, hockey, fodbold etc.

Flygtige - planlagte aktiviteter

Sportskonkurrencer og -festivaler i midtbyen; i byens rum, i parker og på havnen. Flere ugentlige arrangementer for alle brugergrupper i parkerne

For eksempel

Thai chi, yoga, gymnastik, dans, rytmik mm.





ANBEFALING. Byrum

Byens liv - aktiviteter på alle tidspunkter af dagen

Bykernen sover udenfor butikkernes åbningstid. Ganske få aktiviteter finder sted og enkelte områder føles utrygge om aftenen, som f.eks. Busterminalen.

En strategi kan være at etablere ruter igennem byen, der sammenkæder aftenaktiviteterne og har en særlig belysning. Fremfor at sprede aftenaktiviteterne over hele bykernen, bør de sammenkædes og koncentrerer så de understøtter det bærende netværk.

AFTENAKTIVITETER

Faste - nødvendige aktiviteter

Placere aftenaktiviteter hvor mennesker er nødt til at færdes om aftenen.

For eksempel

'Trygge ruter' f.eks. til og fra stationen.

Flydende - frivillige aktiviteter

Planlægge og placere aftenaktiviteter for mange forskellige brugergrupper i byens rum.

For eksempel

Opmuntre til at flere caféer og restauranter er åbne om aftenen, aktiviteter for unge mennesker med sport og spil. Oplyste idrætsfaciliteter, oplyste vinduer i butikker til 'vindues shopping', biograf i bymidten.

Flygtige - planlagte aktiviteter

Aftenarrangementer arrangeret af forskellige foreninger, aktører og institutioner.

For eksempel

Udendørs aftenkurser i dans, kortspil, vinsmagning osv.



FLERE STEDER AT GÅ
HEN OM AFTENEN





ANBEFALING. Byrum

Byens liv - aktiviteter på alle årstider

Fremfor blot at udholde vinteren kan mere gøres for at gøre denne sæson særligt spændende og levende. Verden over udvikler vinterbyerne deres egen tilgang til årets mere udfordrende måneder, som bl.a. omhandler en større koncentration af aktiviteter i et mindre geografisk område. Aktiviteterne om vinteren skal understøtte det bærende netværk.

VINTERAKTIVITETER

Faste - nødvendige aktiviteter

Sørg for at de daglige bevægelser og aktiviteter kan ske under gode klimatiske forhold.

For eksempel

Beskyttelse mod vind og opvarmede bænke ved offentlig transport

Flydende - frivillige aktiviteter

Mulighed for at forlænge sæsonen også når det bliver koldere.

For eksempel

Udeserveringer med varme og tæpper.
Vintersport som skøjtning, ski, kælkebakker

Flygtige - planlagte aktiviteter

Sæsonbetingede events og arrangementer

For eksempel

Kastaniefestival, udendørs krybbespil, julemarked, juletræ, nisseskattejagt for børn, 'slå katten af tønden' på Axeltorv mm.





ANBEFALING. Byrum

3 typer byrum

Byens rum tager form efter de aktiviteter, der foregår i dem. Der er derfor en tæt sammenhæng mellem det byliv, man kan forvente at få frem og den karakter, som rummet bør have for at understøtte de forskellige typer af karakterer.

Byrummene bør indgå i en arbejdsfordeling, hvor de hver især opfylder forskellige opgaver, fremfor at levere den samme ramme for aktivitet. Dermed ikke være sagt, at der ikke også skal findes en fleksibilitet og at byrummene kan antage flere roller og forandre sig over tid.

En tilbagevendende festival (fx hvert 2. eller 3. år), der sætter fokus på byudvikling, kan introduceres. På skift kan de forskellige byrum sættes på kortet og anvendelse samt udformning og design kan diskuteres. En sådan festival muliggør en temporær iscenesættelse af byens rum, som kan fungere som en test af mere varige løsninger.

DE URBANE BYRUM

- Der bør udvikles robuste, urbane rum af høj kvalitet, som tilgodeser et mangearteret byliv.
- De urbane rum bidrager til en identitetsskabelse i bykernen, der udover at understøtte det der er særligt Helsingørsk også må kunne tilføre noget nyt, der udvikler byen og peger fremad.
- De urbane byrum bør understøtte mødet mellem mennesker og fejringen af særlige begivenheder.
- De urbane byrum møder folk, hvor de er og inviterer til at stoppe op og gøre andre ting end blot at købe ind.

OASERNE

- Byens hemmeligheder gøres synlige.
- * Der introduceres ruter, foldere o.a. som kan åbne disse små oaser for besøgende.
- * Der afsættes midler til et program for disse steder, der f.eks. kan indeholde midlertidige elementer, kunstprojekter o.a.
- * Visse områder identificeres som særligt vigtige at åbne op og integrere med bykernen, som f.eks. Klosterhaven og Toldkammergården.
- * Private aktører inviteres til at komme med initiativer, der kan åbne gårdrum, stræder og byhaver og som kan aktivere dem, evt. kun for kortere perioder.

VANDETS RUM

- Her formidles overgangen mellem by og vand. Byen viser sit ansigt mod verden.
- * Der etableres gode muligheder for at gå langs vandet. Byrummene sammenkædes og der skabes naturlige overgange og forløb.
- * Der skabes muligheder for ophold og aktivitet langs og på vandet.
- * Muligheder for at komme tæt på og røre vandet skabes.
- * Flydende funktioner der kan bidrage positivt i kortere eller længere perioder introduceres.
- * Der arbejdes med en aflæselighed af byens sammenhænge, så besøgende ledes til vigtige destinationer på en naturlig måde - belægnings, design, kunst, intelligens skiltning, interaktive funktioner etc.



ANBEFALING. Byrum

Byrumskarakterer - vandets rum

VÆRFTSPADSERNE

BYENS SCENE

- **udtryk:** enkelt, overskueligt, fleksibelt
- **møblering:** bænke, scene, elementer til leg
- **belysning:** tryghedsskabende, effektbelysning
- **mulige aktiviteter:** sceme (evt. midlertidig, større/pladskrævende events af alle slags (sport, streetturneringer, udstillinger om byen/aktiviteter i byen, dansetræning, "åben dans", danseforestillinger, inventar der opfordrer alle til leg



WIIBROESPLADS

VANDPLADSEN

- **udtryk:** levende, sanselig
- **møblering:** faste bænke
- **belysning:** tryghedsskabende, effektbelysning af vandet
- **mulige aktiviteter:** ophold, leg med vand



NORDRE MOLE - UNGDOMMENS PLADS

- **udtryk:** rå, åben, havnekarakter
- **møblering:** bænke, elementer der skaber læ og ly
- **belysning:** tryghedsskabende
- **mulige aktiviteter:** fysisk udfoldelse, støjende aktiviteter, street sport, rulleskøjter, skateboards, kiosk, toiletter

SCHOLTENS RAVELIN

- **udtryk:** åben, græs
- **møblering:** evt. bænke
- **belysning:** tryghedsskabende
- **mulige aktiviteter:** koncerter

Kilde: "Kobling mellem Kronborg & byen. Analyse, strategi & rumprogrammer." September 2005. Gehl Architects

KONGEKAJEN

UDSIGTPLADSEN

- **udtryk:** enkelt, overskueligt
- **møblering:** ligge stole, bænke, mindre boder, elementer der skaber læ
- **belysning:** tryghedsskabende
- **mulige aktiviteter:** "fiskeskole", "de rullende biologer"





ANBEFALING. Byrum

Byrumskarakterer - de urbane rum

AXELTORV

DEN FOLKELIGE PLADS

- **udtryk:** klassisk / historisk, hyggelig
- **møblering:** mindre midlertidige boder, udeservering, bænke
- **belysning:** afdæmpet belysning
- **mulige aktiviteter:** udeservering café/restaurant, ugentligt marked, loppemarked, antikmarked, sæson-/temamarkeder, juletræ, skøjtebane, mindre koncerter



DOMKIRKEPLADSEN

DEN ROLIGE LOMME

- **udtryk:** sanselig, rolig, tryk, årstidernes skiften
- **møblering:** bænke, evt vandkunst/ kunstværk
- **belysning:** tryghedsskabende, ledende, effektbelysning
- **mulige aktiviteter:** leg med udgangspunkt i sanser, materialitet og kunst (lys, terræn, gynger, svingtorve, trampoliner etc), udstillinger, intime koncerter



SIMON SPIES PLADS

RUM TIL URBAN LEG

- **udtryk:** nutidig, urban, udfordrende, terræn
- **møblering:** elementer til street aktiviteter (skate, cykel, løbehjul, rulleskøjter, bordtennis etc.)
- **belysning:** tryghedsskabende, effektbelysning
- **mulige aktiviteter:** urban leg (primært 10-20-årige), spil, koncerter for/af unge, film for/af unge





ANBEFALING. Byrum

Byrumskarakterer - de urbane rum

BLOMSTERTORVET HVERDAGSPLADSEN

- **udtryk:** forfinet, kultiveret frodighed, det fine gulv
- **møblering:** mindre midlertidige boder, bænke, overdækket scene
- **belysning:** afdæmpet effekt belysning, evt. mønstret
- **mulige aktiviteter:** blomstersalg, blomstermarkeder, blomsterevents, mindre boder med mad/delikatesser, udeservering/snacks



STATIONSPLADSEN VELKOMSTPLADSEN

- **udtryk:** enkelt, overskueligt funktionelt, genkendelig
- **møblering:** bænke, læskabende elementer
- **belysning:** tryghedsskabende, effektbelysning
- **mulige aktiviteter:** venteadsler, mindre udstillinger om byen/aktiviteter i byen





ANBEFALING. Byrum

Byrumskarakterer - oaserne

KLOSTERHAVERNE BYHAVERNE

- **udtryk:** levende, sanselig, grønt, intimt, roligt, årstidernesskiftet
- **møblering:** mobile stol/ligestole, bænke
- **belysning:** tryghedsskabende, langs stier/bevægelseslinjer
- **mulige aktiviteter:** udendørsbibliotek, aktiviteter i forbindelse med Kulturværftet, intime, koncerter, "de rullende biologer", ophold, picnic, spil, tai chi, yoga, gymnastik etc.



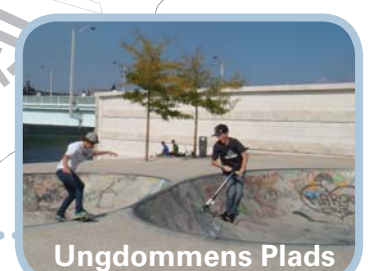
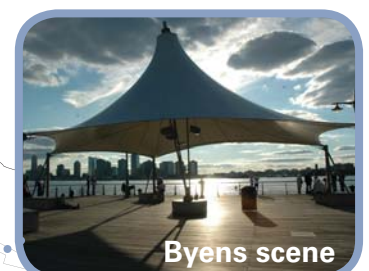
TOLDKAMMERGÅRDEN DEN KULTURELLE LOUNGE

- **udtryk:** levende, pulserende, mødested
- **møblering:** fastebænke, mobilestole, digitale infotavler
- **belysning:** tryghedsskabende, effektbelysning, evt farvet
- **mulige aktiviteter:** ophold, interagerende installationer, udstillinger, koncerter, udendørsfilm, kunstigt klatretræ med gynger/svingtorve





ANBEFALING. Byrum Byrumskarakterer





KONKLUSION

Strategiske værktøjer

I denne byrumsplan er rammerne for udvikling af bykernen fastlagt i forhold til ankomst, netværk og byrumskarakterer. Samtidig er der fastlagt anbefalinger af, hvilke aktivitetstyper de enkelte byrum skal indeholde for at understøtte de fastlagte rammer, og der er angivet idéer og eksempler på konkrete aktiviteter.

På den måde fungerer hver enkelt del af byrumsplanen som en del af et samlet styringsværktøj, hvor hver enkelt del understøtter de øvrige dele.

Det er gennem inddragelsen af brugere og borgere at ejerskabet for byens rum opstår sammen med den kompleksitet og alsidighed der udgør det levende byliv.

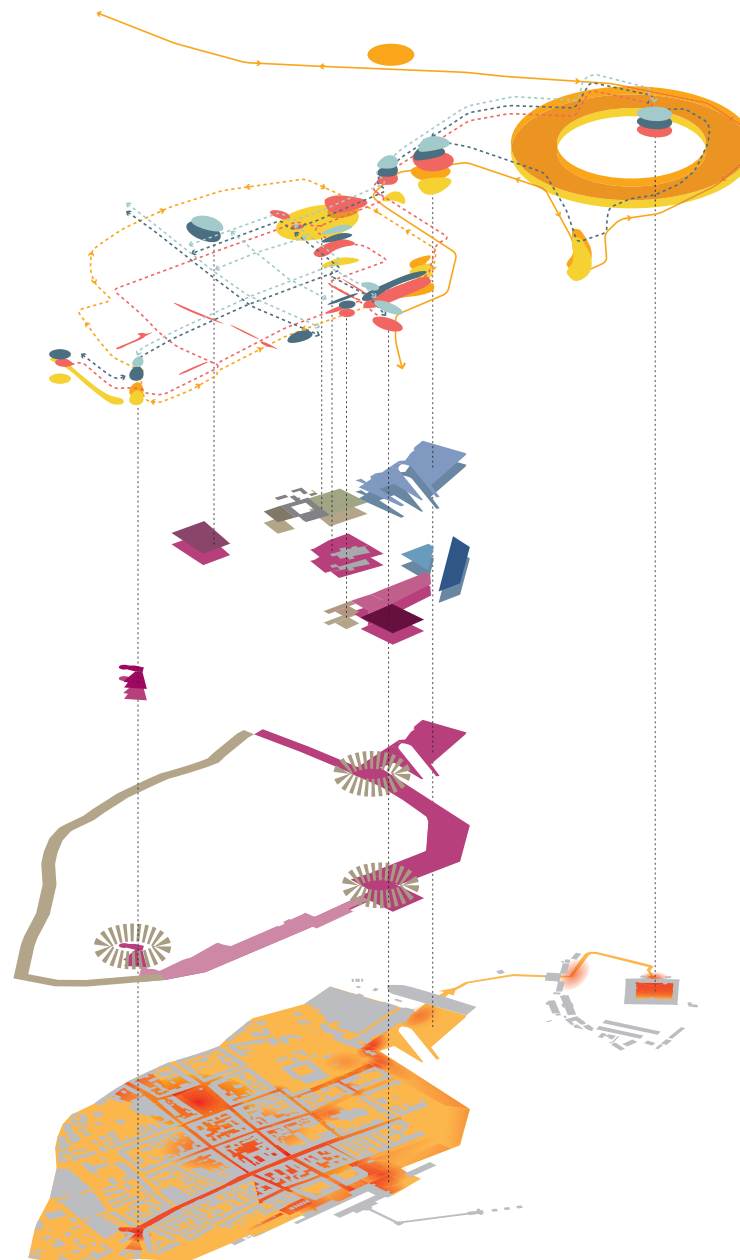
Aktørerne skal derfor inddrages i processen omkring udvikling af bylivet og bylivsaktiviteterne i byens rum indenfor de fastlagte rammer i byrumsplanen.

Byliv

Byrumskarakter

Ankomst

Netværk





PROCES

Procesværktøjer

I forbindelse med aktiveringen af byens rum spiller foreningslivet, borgerne, politikerne, handelsstandsforeningen og øvrige aktører og interessenter en stor rolle.

Ejerskabet for byens rum må tages af alle de, som skal udfylde dem. Det inkluderer også et ejerskab for at ting faktisk bliver sat i værk og at der er penge til at betale for aktiviteterne.

Byrumsplanen kan bruges som en invitation til alle interessenter om at spille ind med deres bidrag til at levendegøre byens rum. Byrumsplanen kan bruges som et udgangspunkt for dialog og kan danne rammen for en serie workshops med skiftende brugergrupper. På denne måde kan sikres at alle byens forskellige borgergrupper bliver hørt, og at der bliver givet indspil, som kan være overraskende og nytænkende.

Aktører



Aktiviteter





PROCES

De første skridt - projektprioritering

De første skridt skal skabe fundamentet for den fremtidige udvikling. Her etableres grundlaget for udviklingen mod en levende, mangfoldig bykerne og en by der hænger sammen fra Kronborg til Bycentret.

Udgangspunktet er at få cementeret det bærende fodgængernetværk, der bliver det skelet udfoldelsen af byens potentialer bygges op omkring. Her er de vigtigste ankomstpunkter afgørende at få etableret ligesom det er afgørende at få koblet det eksisterende netværk til kulturhavnen ved at etablere reelle byrum på strækningen mellem Kulturhavnen og det eksisterende netværk



Fodgængernetværk
Alle gader i det bærende netværk friholdes så vidt muligt for parkering og hvor det er muligt også for gennemkørsel

Værftspladsen
Koblingen til Kulturhavnen og Kronborg. Anbefalingerne i afsnittene ankomstpunkter og byrum følges

Klosterhaven
Understøtter Hestemøllestræde som ny forbindelse gennem et aktivt og åbent byrum. Anbefalingerne i afsnittet byrum følges

**Blomstertorvet/
Stationspladsen**
Velkomst ved station og færge etableres. Anbefalingerne i afsnittene ankomstpunkter og byrum følges

Domkirkepladsen
Opgraderer denne del af byen og understøtter forbindelsen mod Kulturhavnen. Anbefalingerne i afsnittet byrum følges

Simon Spies Plads
Supplerer Bycentret og giver Stengade en afslutning og Anbefalingerne i afsnittene ankomstpunkter og byrum følges

0

1

2

3

4

5



PROCES

Quick wins

Nogle tiltag er relativt nemme at gå til og kan gøre en stor forskel. Derfor er de vigtige at have med i processen, fordi de hurtigt og nemt kan understøtte den ønskede udvikling.

Projekterne er ikke prioriterede men er et katalog over quick wins, som man kan plukke fra.

1. ANKOMST

- * **a) Værftspladsen/Havnegade:** Forbind - etabler god fodgængerovergang mellem Værftspladsen og Hestemøllestræde
- * **b) Blomstertorvet:** Giv plads - stop gennemkørsel med bil og flyt parkering i sommerhalvåret. Opgrader og tag i brug - opsæt bænke eller stole (gerne midlertidige), udvikl blomstermarkedet og udvid med mindre boder/udeservering og hverdagsmarked.
- * **c) Simon Spies Plads:** Giv plads - fjern parkering og gennemkørsel, hold Stürups Plads fri for cykelparkering, definer nyt areal til cykelparkering, ryd ud i blomsterkummer og andet passivt inventar. Tag i brug: tilføj stole, bænke o.lign. og elementer til leg og spil, fx bordtennisborde. Udvid udeservering til Svingelport

2. NETVÆRK

- * **a) Stengade, Stjernegade og Bjergegade:** Giv plads - begræns og opstil retningslinjer for vareudstilling, udeservering osv. Tilføj flere bænke til pauser.
- * **b) Sct. Olai Gade og Sudergade:** Giv plads - stop gennemkørsel og flyt så vidt muligt parkering.
- * **c) Hestemøllestræde:** Giv plads - stop gennemkørsel og flyt parkering. Opgrader - åben op til Klosterhaven. Tydeliggør med en farve eller mønster på asfalten. Brug evt. også lanternen eller anden belysning til at tydeliggøre og skabe trykthed



3. BYRUM

- * **a) Klosterhaven:** Åben op - fjern rækværk og beplantning. Tag i brug - tilføj stole / elementer til leg
- * **b) Værftspladsen:** Tag i brug - opsæt overdækket scene / elementer til leg / lav events
- * **c) Toldkammergården:** Åben op - opsæt info skærme og evt. udsmykning på ydersiden af muren. Tag i brug - opsæt bænke på både yderside og inderside af mur / brug gården til udstilling, events o.a.
- * **d) Nordre Mølle:** Tag i brug - etabler midlertidig skatepark, opstrøbning til sport og spil, kiosk/boder, hold fester og mindre koncerter
- * **e) Axeltorv:** Opgrader - ensart inventar til udeservering, udvid og udvikl aktiviteter



PROCES

Mens vi venter...

Inviter besøgende, brugere, foreninger osv. til at bruge byens rum - mobilt udstyr

SLÅ DIG NED

Byrum og byliv

EKS.

mobile møbler, "Helsingørstolen"



FÅ DET OP AT STÅ

Byrum og byliv

EKS.

farmers market, boder, nye
caféområder



LEG FOR LIVET

Byrum og byliv

EKS.

baner, events, street turneringer,
gynger





PROCES

Mens vi venter...

Marker at noget er på vej - marker at trafikken flytter - interventioner - prøv jer frem - se byen på ny

KRIDT BANEN OP

Netværk

Ankomst

Byrum og byliv



HIGH LIGHT

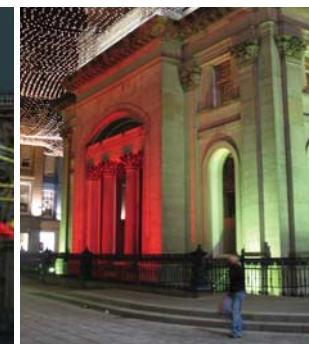
Netværk

Ankomst

Byrum og byliv

EKS.

"Helsingør Lanterner"



SÆT FARTEN NED/ NYE OASER

Byrum og byliv

