

# Forslag til ny-anvendelse af kommunens samlede bygningssmasse i Svingelport



## NYT BYENS HUS

## Forslag om BYENS HUS

Forslaget er en lokalisering af det nuværende aktivitetscenter og Frivilligcenter på Hamlet med perspektiver til videreudvikling for yderligere fritidsaktiviteter for unge, familier og ældre i et **Byens Hus** ved brug af kommunens ejendomme i Svingelport.

**Hvorfor leje sig ind i dyre lokaler, når kommunen ejer de optimale bygninger med god infrastruktur.**

Forslaget går på at anvende de ledige kvadratmeter i den gamle Musikskole, Bygningsfredet 1919 og det gamle Slagteri, senere brandstation suppleret med det tidligere selvstyrende Foreningers Hus/klubben, hvorfra der etableres en naturlig overgang til det bagvedliggende parkeringsareal, samt udlægges et byggefelt til f.eks nye ældreboliger.

Såfremt forslaget om udvikling af kommunens ejendomme ikke kan imødekommes, skal vi opfordre til at afhænde bygningsmassen i Svingelport til en investor som et samlet originalt historisk udviklingsprojekt for midtbyen.

Det skal udvikles under de fredningsbestemmelser og bevaringsværdier, der er for bygningerne.

Til eftertanke og offentlig diskussion

*Stad & Egn september 2024*



## De enkelte bevaringsværdige bygninger skal ny-udvikles.

### **Svingelport 6. DSB arkitekten Poul Holsøe 1913**

Var byens slagteri, senere brandstation. I dag er det stadig et spændende eksempel på den tidlige industriarkitektur i sammenhæng med jernbanen som i kommunens SAVE registreringen har højeste bevaringsværdi.

**Med sit sribede murværk fortjener bygningen i dag en kærlig hånd og garagefløjen fortjener tanker til nye anvendelser.**

Hvorfor der for "klimaets skyld" og anvendelsen hele året foreslås, at gårdrummet kan tilføres en overdækning som et moderne industridrivhus, der skal underlægge sig den oprindelige bygningsform for at skabe et 650 m<sup>2</sup> atrium gård.

Hvorfor der skal tages kontakt til fredningsmyndighederne, det særlige bygningssyn, med notits til kulturministeren. Dette til at sikre deres godkendelse til denne løsning til nye fælles kulturelle anvendelser.

## For at Helsingør kan udvikle Svingelport til Byens Hus

Fra Stad & Egn står vi gerne til rådighed hvis kommunen nedsætter en arbejdsgruppe under BYLAB. For en samlet by-rums-analyse af hele området med både turistbusserne og langtidsparkeringen som et integreret landskabslement.

I by-analysen indgår de bygningsfredede: Svingelport 7A, Spæthsgård fra 1760'erne og 8A Tegners gård 1791, som et samlet historisk byrum med mange mulige funktioner.

**Svingelport en lukket vej med historiske huse for alle**



Den gamle Musikskole kan dække alle aktiviteter i Helsingørs frivilligcenter og de tilsluttede foreninger.





Det gamle Slakteri og brandstation er samlet 6 gange større end det nuværende aktivitet-center i Hamlet.



Udsigt til tidligere Klubben. Den viste brostensbelægning bevares i det nye Atrium som "scenegulv"



I baggrunden den fredede "Tegners Gård"





Bag de karakteristiske gamle "Vognport åbninger" er der et stort sammenhængende rum med det originale klinkegulv.



Den fredede Tegners Gård. Her skal der udvikles et offentlig ude miljø betjent fra sidefløjens køkken.



Her kan der skabes et byggefelt til ældreboliger, der er aftalt med Kommunen og f.eks. Boliggården for de "29" nedlagte boliger på Hamlet

# Her afsluttes Svingelports visuelt

Alle Foto er af arkitekt Claes Høgly Tegnestuen Møllen

## Efter-skrift

De 29 ældreboliger på Hamlet skal tilgodeses med et nyt ældrebyggeri som afslutning på by-rums-analysen. Med et 20+20 meter byggefelt i tre etager, en fælles tagterrasse skabes udsigt til Sverige og den historiske midtby.

**Området Svingelport har af mange i Helsingør været opfatte som en forsømt kommunal blindtarm. Med tilfældig vedligehold og uklare anvendelser i de enkelte ejendomme.**

Hvorfor en by-rums analyse af Svingelport bevidst skal arbejde med, at nærvær af mennesker i alle døgnets 24 timer altid skaber den maksimale tryghed for alle.

Tryghed og lyst til at være sammen med andre skabes bedst, når mange mennesker deltager i kendte aktiviteter. Derfor vil nye ældreboliger være en ekstra-kvalitet, fordi der nu bor nogle fast i anlægget, der kan holde øje med hele Svingelport.

### Herunder kan der postuleres

At daglig oprydning og vedligehold. Sammen med en række mindre grønne fællesrum med bænke altid indbyder til deltagelse og beskyttelse af anlægget. Ikke mindst vil et nyetableret atriumgård med en skånsom renovering af garagerne, og skabe to flotte by-rum til både kammeropera og til kunstudstillinger.

### Herved bliver projekt Svingelport som et nyt Byens Hus.

Indenfor de visionsmål, der i Helsingør skal være opfyldt inden 2030. Hvor Helsingør skal markere sig lokalt, nationalt og internationalt gennem et stærkt lokalt kulturliv. For at kunne udvikle en lokal bæredygtig turisme.

**Der har, som overordnet kommunalt mål i 2030 været at skabe 2.300 beskæftigede inden for kultur-turisme og oplevelseserhverv med 1.6 mio. kulturbesøgende årligt.**

Stad & Egn's arbejdsgruppe for udvikling af Svingelport området som et kulturelt integreret element i den historiske midtby.

### Arbejdsgruppen Består af følgende

Arkitekt maa Jens Kirkegaard, cand. jur.

Kontakt: Mobile 27 28 65 80

Jørgen Busch Christensen.

Arkitekt maa Clas Høgly, tegnestuen Møllen.

Kontakt: Mobile 40 53 36 42

Grafisk designer Anders Wilsbech.

Kontakt: Mobile 24 62 28 80

Projekt **Svingelport** bliver fremsendt til Stad&Egn's medlemmer samt byrådet i Helsingør, lokal-pressen, aktivitetscentret Hamlet, Frivilligecentret, Ældresagen, Faglige Seniorer og Senierrådet.

*Stad & Egn september 2024*